

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 23»

Принята
на заседании педагогического совета,
протокол от «25» августа 2020 г., № _____



УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора МБОУ «ЦО № 23»
В.М. Аврутин
_____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНИА

Музыкальная гостиная

количество часов 682-113, 682-112

ФИО учителя Ешарова С.А.

2020– 2021 учебный год

Пояснительная записка.

Дополнительное образование - это путь развития интересов, склонностей, способностей обучающихся. Оно представляет основу для свободного выбора интересующих видов деятельности в соответствии с потребностями в саморазвитии. Творческое отношение к любому делу, использование элементов творчества в работе под силу и необходимо каждому. Творчески относиться к делу – значит выполнять его качественно, на более высоком уровне. Творчество – это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности.

Увлечение литературой, музыкой, театром способствует расширению кругозора у обучающихся. Поэтому музыкально-творческая деятельность очень важна для ребят. Меняется их внутренний мир, они не только познают прекрасное, но и сами создают его, получая при этом эмоциональный заряд. Ребята проявляют свой талант, творчество, инициативу, самостоятельность.

Программа дополнительного образования «Музыкальная гостиная» помогает повысить познавательную и творческую активность обучающихся.

Направления программы «Музыкальная гостиная»:

- развитие творчества и инициативы;
- развитие общественной активности;
- развитие актерского мастерства;
- получение дополнительных знаний по литературе, музыке, театру.
- формирование здорового образа жизни;
- организация культурного отдыха.

Актуальность данной программы заключается в том, что она отвечает запросам и требованиям, предъявляемым к дополнительному образованию – это формирование творческой, всесторонне-развитой личности, создание условий для реализации тех умений, навыков и знаний, которыми обладает личность в настоящее время. Именно это дает возможность для реализации пристрастий и особенностей ребят, развития их индивидуальности, музыкальных и творческих способностей, помогает открыть перспективу для будущего развития личности, дает возможность ей самоутвердиться.

Цель программы;

- музыкально- эстетическое воспитание обучающихся,
- духовно-нравственное развитие обучающихся,
- совершенствование творческих способностей через музыкальную и актерскую деятельность.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

Задачи:

1.Образовательные:

- организация интересного, развивающего досуга ребят через включение их в активные формы деятельности;
- формирование исследовательских умений, навыков;
- совершенствование музыкально-ритмических навыков;
- приобретение свободы движения в танцевальных номерах.

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие познавательного интереса обучающихся к изучению музыки, литературы, театра;
- развитие эстетического и художественного вкуса у детей
- развитие техники исполнительского мастерства и как следствие- потребности к сценической концертной деятельности
- развитие эмоциональной сферы обучающихся как основы формирования «культуры чувств»;
- развитие активности, коммуникабельности
- развитие музыкальности, артистизма.

3. Воспитательные

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного
- реализация личностной доминанты у обучающихся – стремления к самовыражению.
- повышение занятости ребят в свободное время, адаптация их в обществе, создание комфортной атмосферы доброжелательности сотворчества.

- развитие способности организации интересного досуга, отдыха, развлечений.

Специфика программы

1. Программа предназначена для творческого обучения детей во внеурочной деятельности.

2. Состав групп из 15 человек позволяет вести групповые формы работы, а также обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

Особенностью данной программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса. Занятия музыкой естественно переплетаются со школьными предметами: литературой, историей, мировой художественной культурой, изобразительным искусством, что позволяет расширить знания, получаемые детьми в школе.

Выполнение программы «Музыкальная гостиная» осуществляется поэтапно:

1. Исследовательский:

- Создание сценария музыкально-литературной гостиной.

2. Просветительский:

- Выпуск программы, создание презентаций, буклетов.

3. Массовый:

- Работа над созданием сценического целого (репетиции (сводные и разводные)).

- Организация и проведение литературно-музыкальных гостиных.

Направленность – художественно-эстетическое

Возраст – 16-17 лет

Срок реализации – 1 год

Количество часов в неделю:

11В – два часа в неделю - 68 часов

11Г – два часа в неделю – 68 часов

Всего часов в год: - 136 часов

Основными формами занятий являются:

- беседа- показ
- концерт
- тематические вечера - праздники
- интегрированные и обобщающие занятия

В образовательном процессе используются следующие методы работы:

По источнику получения информации:

- словесные (объяснение, беседа)
- звуковые (демонстрация музыкальных примеров, *аудио трансляция*)
- наглядные (показ движений, демонстрация видеоматериалов)

По степени самостоятельности и активности познавательной деятельности:

- репродуктивный (передача и запоминание информации)
- проблемно-поисковый
- самостоятельный (выполнение творческих заданий)

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- методы формирования познавательных интересов (побуждение положительных эмоций, удивления, занимательности)
- стимулирования
- метод создания ситуации успеха: вознаграждение – аплодисменты и похвала зрителей.

Метод контроля и самоконтроля:

- открытые занятия;
- концертные выступления.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны уметь:

- выразительно исполнять музыкальные произведения

- работать с художественным текстом;
- выразительно читать стихи и миниатюры;
- практически показать и исполнить освоенный материал;
- выражать собственные эмоции;
- синхронно и чисто исполнять музыкальные номера;
- индивидуально и коллективно работать;
- творчески подходить к занятию;

План- график мероприятий

1. «Учитель, сколько нужно любви и огня...!» музыкально-литературная композиция, посвященная дню учителя.
2. Музыкально - литературное кафе «Спасибо, музыка, тебе. спасибо!»
3. «Всё о любви» Литературно-музыкальная композиция, посвященная празднику 8 марта.
4. « Ах, война, ты война, что ты сделала, подлая» Литературно-музыкальная композиция, посвященная лирике военных лет.
5. « Музыкально- литературная гостиная « На крыльях алых парусов», посвящённая празднику «Последнего звонка»

Сроки проведения мероприятий.

- Сентябрь 2020 - Октябрь 2020 – Подготовка к празднику «День учителя»
- Октябрь 2020 – Декабрь 2020 – Подготовка к музыкально - литературному кафе «Спасибо, музыка, тебе, спасибо!»
- Январь2021 - Март 2021 – Подготовка к празднику 8 марта
- Март2021- Апрель2021 – Подготовка к празднику 9 мая.
- Апрель 2021 - Май 2021- Подготовка к празднику «Последний звонок» Музыкально- литературная гостиная «На крыльях алых парусов»

Учебно- тематический план – 11в класс

2 часа в неделю. Всего 68 часов

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2.	Инструктаж по ТБ	1	1	-	Педагогическое наблюдение
3.	Подготовка к Дню учителя.	8	1	7	Педагогическое наблюдение Творческий отчет. Концерт.
4.	Подготовка к литературному кафе.	22	2	20	Педагогическое наблюдение Творческий отчет. Музыкально-литературное кафе.
5	Подготовка к 8 марта.	16	2	14	Педагогическое наблюдение. Творческий отчет. Концерт
6.	Подготовка к 9 мая.	7	1	6	Педагогическое наблюдение. Творческий отчет. Композиция.
7.	Подготовка к празднику	13	1	12	Педагогическое наблюдение.

	«Последний звонок 2021»				Творческий отчет. Концерт
8.	ИТОГО:	68	9	59	

Учебно– тематический план – 11г класс

2 часа в неделю. Всего 68 часов

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2.	Инструктаж по ТБ	1	1	-	Педагогическое наблюдение
3.	Подготовка к Дню учителя.	8	1	7	Педагогическое наблюдение. Творческий отчет. Концерт.
4.	Подготовка к литературному кафе.	22	2	20	Педагогическое наблюдение Творческий отчет. Музыкально-литературное кафе.
5.	Подготовка к 8 марта	16	2	14	Педагогическое наблюдение Творческий отчет. Концерт.
6.	Подготовка к 9 мая	7	1	6	Педагогическое наблюдение. Творческий отчет. Композиция.
7.	Подготовка к празднику	13	1	12	Педагогическое наблюдение.

	«Последний звонок 2021»				Творческий отчет. Концерт.
8.	ИТОГО:	68	9	59	

Содержание учебно-тематического плана программы.

Каждый раздел программы включает следующие этапы:

1. Художественная работа.

Художественный образ произведения:

- теория: содержание образа песни. Беседа о том, каков характер песни.
- практика: внутреннее переживание при исполнении песни.
Эмоциональный отклик.
- формы контроля: педагогическое наблюдение.

Культура исполнения.

- теория: нормы и правила поведения на сцене.
- практика: соблюдение культуры поведения на сцене.
- формы контроля: педагогическое наблюдение.

Артистизм.

- установка: «Я- артист» - теория.
- передача установки «Я артист» при исполнении музыкального номера- практика.
- формы контроля: педагогическое наблюдение.

2. Хореографические навыки.

- теория: расстановка ребят на сцене.
- практика:
 1. умение находить своё место положение. Очередность выхода при исполнении музыкального номера,
 2. хореографические движения при исполнении музыкальных номеров
- формы контроля: педагогическое наблюдение.

3. Актерское мастерство.

- теория: сценическое действие, внимание. Мышечная свобода.
- практика: перевоплощение в роль. Работа над характером исполнения роли.
- форма контроля: педагогическое наблюдение.

Календарно-тематическое планирование работы кружка «Музыкальная гостиная»

1 урок. Введение. Ознакомление с программой.- 1 час.

2 урок. Инструктаж по технике безопасности.- 1 час.

Подготовка к Дню учителя. Литературно- музыкальная композиция

«Учитель, сколько нужно любви и огня...!» - 8 часов.

3-4 урок. Просмотр сценки «Учитель года». Просмотр сценки «Учитель музыки»

Распределение ролей. Постановка сценки.

5-6 урок. Постановка музыкального номера «Так же как все»

7-8 урок. Постановка и отработка музыкального номера «Пока мы молоды»

9 урок. Сводная репетиция музыкального номера «Ангел- хранитель мой»

10 урок. Выступление на празднике «День учителя»

Подготовка к музыкально-литературному кафе «Спасибо, музыка, тебе спасибо»- 22 часа

11-12 урок- Просмотр фильма « Мы из джаза» Просмотр джазовых номеров.

13-14 урок. - Постановка музыкального номера «Ах, этот джаз»

15-16 урок. – Видео-ролик. Музыка Луи Армстронга. Постановка номера « Let My People Go»

17–18 урок. - Просмотр видео- фрагментов мюзикла «Поющие под дождем»

Постановка музыкального номера «Good morning»

19-20 урок. – Постановка финального номера «Поющие под дождем»

21-22 урок. – Отработка номеров и работа с песней «Good morning» и песни «Льёт дождь, а я пою»

23-24 урок. - Культура и техника речи. « Мы из джаза» Сценка « Репетиция».

Распределение ролей и постановка сценки.

25-26 урок. Постановка музыкального номера «Старый рояль»

27-28 урок. – Постановка финального номера «Спасибо. музыка, тебе спасибо!»

29-30 урок. - Культура и техника речи: выразительное чтение поэтических текстов. Работа над артистизмом исполнения музыкальных номеров.

31-32 урок.- Выступление на литературном кафе.

Подготовка к празднику 8 марта – 16 часов

33-34 урок. – История праздника 8 марта: как появился женский день!

Теория. Просмотр видео-ролика.

35-36 урок. - Культура и техника речи: выразительное чтение поэтических текстов. Стихи о любви. Дементьев А.Д. «Я знаю, что все женщины прекрасны...». Иванова. Н «8 марта»

37-38 урок. – Постановка музыкального номера «Это всё она»

39-40 урок.- Постановка музыкального номера «Представь себе, весь этот мир...»

41-42 урок.- Подготовка театрализованной сценки «В тридесятом царстве».

Распределение ролей и постановка.

43-44 урок. – Постановка финального номера «Всё будет хорошо»

45-46 урок.- - Культура и техника речи: выразительное чтение поэтических текстов. Работа над артистизмом исполнения музыкальных номеров.

47-48 урок. Выступление на празднике 8 марта.

Подготовка к празднику 9 мая.- 7 часов

49-50 урок. Видео- просмотр литературно-музыкальной композиции «Тульскому рабочему полку посвящается...» Выразительное чтение поэтических текстов.

Стихи о войне. А. Ахматова, О. Берггольц, М. Алигер.

51-52 урок. – Постановка номера Т Гвердцители «Дети войны» и просмотр видео- фрагмента.

53-54 урок.- Постановка и отработка номера «Ты же выжил солдат» Просмотр видео выступление.

55 урок - Выступление с литературно-музыкальной композицией «Ах, война....»

Подготовка к празднику последнего звонка 2021 года. – 13 часов.

56 урок.- Просмотр мюзикла «Алые паруса»

57-58 урок. – Подготовка музыкального номера «Я построю маяк»

59-60 урок. – Мастерство исполнения. Работа с текстом «Алые паруса»

61-62 урок. – Подготовка музыкальных номеров- поздравлений. Попурри на школьную тематику.

63-64урок. – Постановка номера «На крыльях алых парусов»

65-66 урок.- Культура и техника речи: выразительное чтение поэтических текстов. Работа над артистизмом исполнения музыкальных номеров.

67-68 урок. – Выступление на празднике последнего звонка «На крыльях алых парусов»

Методическое обеспечение программы:

1.Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка / Методическое пособие. – М: Просвещение, 2010.

- 2.Т.Лидина. Я умею петь. –Изд.: СФЕРА, 2012.
3. Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 2005.
4. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 2007.
- 5.Орлова Т.А., Бекина С.Е. Учите детей петь. М.: Просвещение, 2004.
- 6.И.П. Козлянинова, И.Ю. Промптова «Сценическая речь»
7. Образовательные Интернет – ресурсы.